

# O bone Jesu

Motet à 4 voix mixtes adapté  
sur un motif de Bortniansky 1751-1825

par René Malherbe,  
Maître de chapelle de Saint Pierre du Gros Caillou

Soprano              Alto              Tenor              Bass

O bo-ne Je - su, mi - se-re-re no - bis, qui - a

O bo - ne Je - su, mi - se-re-re no - bis, qui - a

O bo - ne Je - su, mi - se-re-re no - bis, qui - a

O bo - ne Je - su, mi - se-re-re no - bis, qui - a

O \_\_\_\_\_ bo - ne Je - su, mi - se-re-re no - bis, qui - a

8

tu cre - as ti nos, O bo-ne Je - su,

tu cre - as ti nos, O bo - ne Je - su,

tu cre - as ti nos, O bo - ne Je - su,

tu cre - as ti nos, O bo - ne Je - su,

tu cre - as - ti nos, O bo - ne Je - su,

<sup>16</sup>

tu re - de - mi - sti nos san - gui - ne tu - o pre - ti - o - sis - si - mo.

tu re - de - mi - sti nos san - gui - ne tu - o pre - ti - o - sis - si - mo.

tu re - de - mi - sti nos san - gui - ne tu - o pre - ti - o - sis - si - mo.

tu re - de - mi - sti nos san - gui - ne tu - o pre - ti - o - sis - si - mo.