

Andante

**PARISIENNE SAINT-Louis
DE PORT-MARLY
78 - YVELINES**

6 Pain du Ciel

Sur un choral de M-J Bré (Strasbourg)
Harmonisation: G. Roussel.

1. O Pain du ciel, O Pain du ciel, Di-vine Tu-cha-ri-s-ti-e, que ton tri-omphe en-flamme no-bre
 2. Di-vin Sauveur, Di-vin Sauveur, ca-ché dans ce mys-té-re, à tous les coeurs dé-cou-vra tes at-
 3. A-toi nos chants, A-toi nos chants, vic-ti-me sa-lu-tai-re, à toi nos coeurs sou-verai-ne bon-

A handwritten musical score consisting of two staves. The top staff uses a treble clef and has a key signature of one sharp (G major). The bottom staff uses an alto clef and has a key signature of no sharps or flats (C major). Both staves are in common time. The music consists of a series of eighth and sixteenth note patterns.

Foi, O Dieu d'A-mour o sa lu taire Boos- ti - e, nous t'a do rons et nous croyons en boi. traits, Et que les cieux s'u nis sent à la ter re, pour ex al ter le plus grand des bien faits. té, Nous pro met tons de t'ai mer sur la ter re, pour be be nir pen dant l'o ter ni té.

(Tous droits réservés)

Grousel