

Chez nous soyez Reine

Cantique à Notre-Dame de Lourdes

S
A

R: Chez nous, soy-ez Rei-ne, Nous som - mes à vous, Ré - gnez en sou-ve - rai - ne Chez nous, chez

T
B

8

nous Soy - ez la Ma - do - ne Qu'on prie à ge-noux, Qui sou - rit et par - don - ne Chez nous, chez

16

nous

1. L'ar - chan - ge qui s'in - cli - ne Vous loue au nom du
2. Vous ê - tes no - tre Mè - re, Dai - gnez à vo - tre
3. Gar - dez, ô Vier - ge pu - re, Ô Coeur doux en - tre
4. Di - tes à ceux qui pei - nent, Et souf - frent sans sa -
B.F.

20

ciel; Don - nez la paix di - vi - ne À no - tre coeur mor - tel.
Fils Of - frir l'hum - ble pri - è - re De vos en - fants ché - ris.
tous, Nos â - mes sans souil - lu - re, Nos coeurs vail - lants et doux.
voir Com - bien lour - de est la hai - ne Com - bien doux est l'es - poir.

The image shows a musical score for a canticle. It is written for four voices: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The music is in 3/4 time and the key signature has three sharps (F#, C#, G#). The score is divided into four systems, each with a measure number (4, 8, 16, 20) at the beginning. The lyrics are in French and describe the Virgin Mary as the Queen of Heaven. The first system (measures 4-7) starts with 'R: Chez nous, soy-ez Rei-ne, Nous sommes à vous, Ré-gnez en souveraine Chez nous, chez'. The second system (measures 8-15) continues with 'nous Soy-ez la Madeleine Qu'on prie à genoux, Qui sourit et pardonne Chez nous, chez'. The third system (measures 16-19) contains four verses of a prayer: '1. L'archange qui s'incline Vous loue au nom du', '2. Vous êtes notre Mère, Dai-gnez à votre', '3. Gardez, ô Vierge pure, Ô Coeur doux entre', and '4. Dites à ceux qui peinent, Et souffrent sans sa-'. The fourth system (measures 20-23) concludes with 'ciel; Donnez la paix divine À notre coeur mortel. Fils Offrir l'humble prière De vos enfants chéris. tous, Nos âmes sans souillure, Nos coeurs vaillants et doux. voir Combien lourde est la haine Combien doux est l'espoir.'